REDSKINS.RU

RED & ANARCHIST SKIN HEADS

КЛАССОВАЯ НЕНАВИСТЬ



СВОБОДА. РАВЕНСТВО. БРАТСТВО.

Содружество Красных и Анархо- Скинхедов (RASH, англ. Red & Anarchist Skinheads) — это международная сеть скинхедов, стоящих на леворадикальных позициях. На сегодняшний день «ред-» и «анархо-»скинхеды имеют свои секции во многих странах мира (Испания, Коллумбия, Италия, Германия, Англия, Китай, Франция, страны бывшего СССР, Греция, США, Канада, Польша, Болгария и др.)

RASH был официально основан 1 января 1993 года участниками «Мэйдэй Крю» (англ. Mayday Crew) (R.I.P.), левым крылом скинхед объединения, расположенного в Нью-Йорке, с поддержкой скинхедов из Оттавы, Минеаполиса, Чикаго, Цинциннати и Монреаля. Вскоре была сформирована сеть с отделениями, расположенными в других странах (Колумбия, Италия, Германия и т. д.).

Символом RASH является круг с тремя красными или белыми стрелами внутри, которые обозначают Свободу, Равенство и Солидарность. Данное лого было использовано первыми уличными антифашистами — Красными Бригадами Немецкой Коммунистической Партии

RASH ведут борьбу за права рабочего класса, за справедливое и свободное общество, против капитализма и фашизма.

ОТ РЕДАКЦИИ

В данном издании будет публиковаться материал авторов с различными взглядами, поэтому статьи могут пересекаться друг с другом и отстаивать различные точки зрения. Но некоторые общие моменты всё-таки будут- это:

1) Рассмотрение процессов с классовой точки зрения;

2) Осознание необходимости насильственного ниспровержения капиталистического государства (аппарата подавления) РФ;

3) Антифашизм;

4) Минимально возможная критика в данном издании различных антикапиталистических революционных течений. Основной упор делается на борьбу с нынешним капиталистическим государством..

ЛИКБЕЗ

Капитализм — экономическая система производства и распределения материальных благ, основанная на частной собственности, всеобщем юридическом (зачастую исключительно символическом) равенстве и свободе предпринимательства. Главным критерием для принятия экономических решений является стремление к личной выгоде, заработать как можно больше денег. Сейчас вполне очевидно, что капитализм является «людоедской» системой, где жизни большинства людей эксплуатируются ради личной наживы меньшинства (крупной буржуазии, олиграхов, чиновников).

Социальные классы — группа людей, выделяемая по отношению к собственности и общественному разделению труда.

Буржуазия *(франц. bourgeoisie, от позднелат. burgus — укреплённый город)*, социальный класс, являющихся хозяевами средств производства товаров и услуг (заводов, фирм, фабрик), их источником прибыли является продажа того, что производят рабочие. В капиталистическом обществе буржуазия является господствующим классом, то есть обладают всей полнотой реальной власти.

Пролетариат *(нем. Proletariat, от лат. proletarius — пролетарий),* социальный класс наёмных рабочих, лишённых собственности на средства производства, единственным источником существования которых является продажа ими своей рабочей силы. Это те люди, чьим трудом создано все блага, что нас вокруг окружают: от стула до космических кораблей.

Социализм — экономическая и политическая система, характеризующаяся тем, что процесс производства и распределения, материальных благ находится под контролем общества. При социализме критерием для принятия экономических решений является то, насколько это будет удовлетворять потребности большинства людей, а не личные интересы богатого меньшинства, как при капитализме.

Анархия *(греч. «безвластие»)* - отсутствие в обществе централизованной насильственной власти. Это самоуправление во всех сферах жизни общества, при котором достигается максимально возможная степень свободы для каждого народа, территории, коллектива, для каждой отдельной личности.

Коммунизм *(от лат. communis — «общий»)* - это высокоорганизованное общество свободных и сознательных тружеников, в котором утвердится общественное самоуправление, труд на благо общества станет для всех первой жизненной потребностью, способности каждого будут применяться с наибольшей пользой для всего народа. Коммунистическое общество – это общество свободы и справедливости, построенное на принципе «с каждого по способностям – каждому по потребностям».

КАПИТАЛИЗМ



Что вы сказали тому человеку?
Я сказал, чтобы он работал быстрей.
Сколько вы ему платите?
15$ в день.
Откуда вы берёте деньги, что платите ему?
Я продаю то, что он производит.
Сколько же он производит в день?
На 50$.
В таком случаи не вы платите 15$ ему, а он вам 35$ за то, чтобы вы его подгоняли.
Но я ведь владею оборудованием.
Как вы его получили?
Я продал товары и купил оборудование.
Кто же произвёл те товары, что вы так успешно продали?
Тише! Ради бога! Тише! Он может вас услышать.

СОЛИДАРНОСТЬ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Oi! Комрады! Жизнь бывает очень жёсткой и несправедливой, и, зачастую, чтобы справиться с напором обстоятельств, нужна помощь. Помощь близких, друзей, товарищей. Этот зин - субкультурный, и скинхэды на мой взгляд являются (или должны являться) самой «ответственной субкультурой», по- крайней мере в антирасистском\антифашистском движении.

Новости с наших улиц всё больше напоминают боевые сводки с жертвами и пострадавшими, успехами и поражениями. В такой ситуации солидарность является абсолютно необходимым принципом. Если мы хотим достичь своих целей, то у каждой личности должно быть осознание своей ответственности. Ответственности за самого себя, за своих друзей и товарищей, ответственность за субкультуру, за антирасистское \ антифашистское движение и за нашу общую победу.

Хотелось бы обратить особое внимание на такой аспект как материальная помощь попавшим в беду. Когда случается происшествие, требующее материальной помощи товарищам, зачастую создаётся электронный кошелёк, на который можно без особых трудностей (по- крайней мере в больших городах) отправить деньги. Конечно, мы все простые парни и девушки, вряд ли кто-то может отправить большую сумму, поэтому вариант один - каждый по мере своих возможностей должен оказать помощь.

В социальной сети «Вконтакте» в наиболее многочисленных группах по интересам по антирасистской, антифашистской, субкультурной направленностей состоит не одна тысяча человек. Что это значит? А значит это, что если каждый из тысячи отправит небольшую сумму, даже 20-30 рублей, то на выходе получится 20-30 тысяч, а это уже такие деньги, на которые при удачных раскладах можно откупиться от ментов, отплатить услуги адвоката, потратить на лечение и т.д.

Действительно, сумму 30 рублей может отдать каждый (не купить сигарет и пива, сэкономить на проезд и найти в себе силы и мужество дойти до ближайшей мультикассы, ввести номер кошелька и отправить деньги). Но чтобы это произошло нужна солидарность и ответственность. Тоже самое касается поддержки близких по духу людей, которые находятся в тюрьмах. Стоит отметить очень хороший пример солидарности, причём международной солидарности. У нас в Сибири, иркутские товарищи оформили и выпустили музыкальные диски в поддержку колумбийского скинхэда- антифашиста Фаро, вырученные средства с продажи пошли на покрытие судебных расходов.

Сегодня, в это неспокойное время, взаимовыручка должна стать необходимым и обязательным принципом. В солидарности наша сила!

НАЦИОНАЛИСТЫ И

Власти говорят что борются с национализмом. Но как? Методом от противного? Что-то вроде уловок, в которых запутались сами исполнители власти?

Всем нам прекрасно известно, что на активных антифашистов ведется борьба со стороны государства (всем небезызвестный «Центр Э» в особенности), в то время как свободно проходят официальные националистические сборы – однако, можно объяснить халатностью чиновничьих лиц, ответственных за так называемым «предотвращением национальной розни».

С одной стороны, весьма на законных основаниях имеет место быть неравенство различных народов. К примеру, при поступлении в один из московских ВУЗов абитуриент из Дагестана будет иметь больше льгот, чем абитуриент из Калмыкии. Логика такого деления совершенно непонятна. Правила противоречат и здравому смыслу, и законам.

С другой стороны, разрешаются концерты правых групп, и ни где-то там в полузакрытых клубах, а практически у стен Кремля (4 ноября 2009 года «Коловрат» и «Хук справа» на Болотной площади, куда пошли многие участники шествия проединороссской молодежной организации «Наши»), такие организации как ДПНИ или РНЕ (и некоторые остальные) получают от государства признание, защиту и поддержку (и не только от государства – «меценаты»-торгаши считают выгодным вкладывать в нацистско-фашистские движения). Продолжать рассказывать дальше о разрешенных нацистам деятельности даже противно. И это в то время, когда убивают правозащитников и простых ребят, борющихся за торжество справедливости и равенства... Равенство и достойная жизнь обычных людей – ведь это невыгодно, кто-то у аппарата власти не получит лишний раз «на лапу». Борьба действительно трудящихся людей за свои права - это не нужно и опасно для власти (это означало бы что нынешний паразитический аппарат капиталистического государства пришлось бы уничтожить и особо отличившихся его сотрудников отправить валить лес валить тайгу). Но с чего началось преследование антифашистов? Уже в конце 80-х годов прошлого века, когда в Москве уже начинали проходить марши фашистов. Вроде бы еще и эпоха СССР, но это уже время «Перестройки», которая привела к раздробленности, упадку, крушению, нищете и горю многих людей. К сожалению, нельзя думать так, что и тогда не было нацистов. Они были. Но их деятельность пресекалась. Идеология советской страны, даже порой и совковая, всячески старалась искоренить правые начинания. Но уже начиная с «Перестрой-

ГОСУДАРСТВО РФ

ки», когда все идеи были преданы, взгляд власти изменился – теперь, когда проходили нацистские марши и некоторые ребята, которые своими силами пытались их разогнать (пусть даже это было бы как мордобой рядом в переулке), стали нарушителями порядка. И теперь, такие ребята стали вне закона. С тех пор все перевернулось. Политика стала противоречивой. Страна, победившая фашизм в 1945-м стала сама гнездом нацизма.

А чем дальше, тем еще «веселее» ситуация. Во время событий «Августовского путча» в 1991 году был вынесен, а позже и принят как государственный бело-сине-красный флаг, который использовался РОА, армией Власова, предателя, продавшегося фашистам. И именно этот флаг был брошен наряду с нацистскими знаменами. И что теперь? Теперь символ страны – один из символов эссэсовцев, и не просто (да куда уж сложнее), а предателей... Чего уж тут говорить... Страна, жизни людей уже последние пол века в руках предателей...

И такими же предателями новая российская власть воспитывает молодежь. И каким изощренным образом: разрешает открытые концерты музыкальных групп с ультраправыми, явно фашистскими песнями («Коловрат», «Хук справа» и прочее). Пусть ребята с еще неустоявшимися взглядами на мир и политику слушают и впитывают это «как бы патриотический» шлак: и как Власов боролся за свободу народа, и как надо «чистить» Россию от мусора в лице нерусских, антикоммунизм... Сейчас приоритеты советской или коммунистической идеологии (равенство, общность, труд во имя других) – это неправильно, ведь таким образом, по мнению представителей власти, ты поступаешь не по- демократически, ты не чтишь того, что с развалом СССР, страны, достигнувшей стольких успехов благодаря идее и общим делом всех людей, экономика перешла на рыночные, капиталистические рельсы.

И, наконец, самое непонятное: человек, который правит (правит! а не руководит!) страной, В.В. Путин признает одним из своих любимым философом И.А. Ильина, который поддерживал идеи Гитлера, белое превосходство... И этот человек распоряжается жизнями миллионов людей, ему и другим таким же продажным, эгоистичным тварям доверили страну.

Фактическая идеология новой демократической России все дальше и дальше уходит от человеческой морали. Страна стремительно летит в бездну фашистских идеалов, и это будет длиться до тех пор, пока мы, обычные люди, не поднимемся за то, что боролись наши деды и прадеды.

Ссылки на антикапиталистические и антифа интернет- ресурсы

http://marx.org.ua

http://revsoc.org

http://www.rkrp-rpk.ru

http://rksmb.ru

http://www.levoradikal.ru

http://www.iskra1917.ru

http://www.avtonom.org

http://rkas.org.ua

http://radio.free-node.ru

http://www.rockproletario.org

http://gnwp.ru

http://skinheads.clan.su

http://terror.hiblogger.net/

http://elclubdelosmagios.wordpress.com/

http://autonomafa.blogspot.com/

http://redskins.ru

http://noviyprometey.org/

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ. МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН.

Здравствуйте, товарищи. Данный раздел будет посвещён безопасности для активистов. Конечно, всё занимаются разными делами, но эти правила желательно знать и уяснить всем без исключения. Капиталистическое государство пристально следит за леваками, сажает в тюрьмы, судит по своим законам. Псы режима отслеживают всю информацию, которая к ним попадает, у них для этого есть очень многое, в том числе средства прослушки и обнаружения, а также далеко не глупые сотрудники соответствующих спецслужб.

В этом номере журнала мы поговорим о правилах пользования мобильным телефоном. Суровая правда жизни такова:

-по телефону можно определить его координаты;

-по голосу можно идентифицировать человека, неважно когда и откуда он звонит;

-выключенный телефон также выдаст его местоположение;

-при извлеченном аккумуляторе в телефоне спецслужбы также могут найти его местоположение, просто это займёт больше времени;

-через отслеживаемый телефон можно определить мобильные, находящиеся вблизи аппарата.

Людям, неугодным режиму, нужно быть предельно аккуратными и внимательно следить за собой и товарищами.

Изначально следует принять как данность то, что ваш телефон известен спецслужбам и стоит на прослушке. Не стоит недооценивать работу псов режима и лучше жить с излишней паранойей, чем когда-нибудь прогореть из-за своей беспечности. Тем более в активистской среде в любом случае присутствуют стукачи и дураки. И те и другие одинаково опасны, любая ошибка может стоить очень дорого.

Итак, если всёже на какую-либо акцию вы взяли телефон, то необходимо вытащить и аккумулятор и сим-карту!!! Причем сделать это заранее на значительном расстоянии от назначенного места. Особо важные вещи нужно обсуждать подальше от любых электро- и радио- приборов, без телефонов(либо вытащить из них аккумулятор и сим-карту). Если мобильная связь необходима, то нужно приобрести подержанный телефон, по которому вы не будете общаться и вставлять свою сим-карту. Сим-карты в них должны быть оформлены на совершенно посторонних людей. Включать их стоит только на удалении от постоянных ваших телефонов. Общение производить посредством смс, не используя слов, связанных с активистской деятельностью. Поэтому стоит придумать

свои кодовые выражения, чтобы не дать никаких поводов к подозрениям.

Подержанный телефонный аппарат приобрести в ломбарде или у скупщиков. С сим-картой сложнее, сейчас везде требуется паспорт при заключении договора. Вот некоторые варианты. 1- Завести знакомых среди заключающих договоры по подключению к операторам связи и вписать в договоры посторонних людей, лучше реальных (найти можно в милицейской базе данных, которую также стоит найти и приобрести). 2- Установить контакт с незнакомым алкашом с паспортом и за бутылку водки оформить на него несколько сим-карт. 3- Купить у кого-либо (с кем не было общения) действующую сим-карту под разными предлогами (паспорт потерял, симку срочно надо, номер красивый и т.д.)

Номера хранить на сим-карте, её при опасности можно незаметно выкинуть, сжечь, съесть. В случае полного провала, если вас поймали вместе с телефоном, псы режима не должны узнать ничего о товарищах. Их номера лучше запомнить или сохранить под не настоящими именами противоположного пола, заголовков объявлений и т.д. Заранее сочинить легенду на этот случай. А чтобы случаев таких не было- акции надо планировать заранее и готовиться к ним со всей серьёзностью.

Основные правила техники безопасности:

- перед ответственным делом или обсуждением необходимо оставить телефоны, либо вытащить из них аккумуляторы и сим-карты (аккумулятор при этом не вставлять, даже без сим-карты);

-не говорить по телефону важную информацию, во время акции не выдавать по телефону свой голос посредством связи. Общение производить по специально купленным для этого подержанным телефонам (которые включаются на удалении от основных с сим-картами, зарегистрированными на посторонних людей). Сообщения посылать по смс или через интернет соединение по системе мгновенных сообщений (ICQ, Mail агент, а лучше Jabber, с аккаунтов, зарегистрированных в интернет клубах), не используя при общении подозрительные слова.

-чем серьёзнее и радикальнее акция, тем меньше людей должны знать об этом. В идеале только непосредственные исполнители.

Товарищи, враг не дремлет,
будьте бдительны!

Джеф Монсон- боец анархист

Думаю, никому не нужно лишний раз говорить, что каждому скинхэду, а уж тем более РАШу и антифашисту в России, часто приходится драться. Врагов у нас много, поэтому в какой-то момент занятия боевыми искусствами становятся насущной необходимостью. Многие из нас уже чем-то занимаются, многие постигают искусство боя непосредственно на улице в драках с оппонентами, а кое-кто является профессиональными спортсменами. Об одном из таких людей, профессиональном бойце, выступающем в смешанном стиле, пойдет речь в этой статье.

Имя Джеффа Монсона по прозвищу «Снеговик» известно не только в кругах бойцов и поклонников миксфайта, но и среди активистов анархистского движения. Известен Джефф тем, что сам является анархистом и не скрывает своих взглядов! Все его тело покрыто татуировками, среди которых можно увидеть красно-черную анархистскую звезду, Джефф принимает участие в различных акциях и инициативах, например, недавно его судили за «вандализм», когда боец нанес антиправительственные граффити на стены. Также он член Мирового Индустриального Союза рабочих, анархо-синдикалистской организации. На сегодняшний день Джефф является одним из топовых бойцов в смешанном стиле и бразильском джиу-джитсу. Его стиль не отличается благородным обводом линий, но зато он замечателен своей мощью и поразительной устойчивостью. Когда Джефф не хочет, чтобы его противник набрал очков, он становится как скала, его невозможно сдвинуть с места. У Джеффа высшее образование. Он закончил универ, а потом еще и магистратуру по классу психиатрии. После окончания магистратуры он работал психиатром, был социальным работником, решал проблемы между детьми и родителями, помогал им справиться с кризисом отношений. Видно шоковой терапией лечил, а в свободное время, наверное, подрабатывал костоправом :) Монсон женат, имеет двоих детей, сына и дочь. В 1999-м и 2005-м годах Монсон выиграл чемпионаты Абу-Даби (столица ОАЭ) в тяжелом весе, в 2007 он стал победителем чемпионата по версии FILA. Сейчас у него черный пояс по БДД (т.е. бразильское джиу-джитсу), который он получил относитель-



но недавно. Именно на чемпионате в Абу-Даби Джефф получил свое самое известное прозвище – Снеговик. Он был круглый как шар и боролся от схватки к схватке все мощнее и мощнее, как нарастающий снежный ком, отсюда и прозвище. К Джефф активно участвует в смешанных единоборствах, он одержал 26 побед и проиграл 8 раз. Монсон бился за титул в UFC и уступил решением судей Тиму Силвии. Также он провел 3 боя в роли профессионального боксера (2 победы, 1 ничья) и продолжает бороться на множестве крупных чемпионатов по БДД и вольной борьбе. Монсон служит живым примером того, что профессиональный боец - это не обязательно дровосек, бывший коп или пожарный, беспринципный и одержимый славой и жаждой денег. Бойцом может быть такой человек, как Джефф – думающий и социально активный, не стесняющийся иметь и выражать свои взгляды даже в капиталистическом обществе и гнилом мире профессионального спорта.



Интервью с группой Strong Convictions

Здравствуйте, расскажите, когда образовалась ваша группа, что подтолкнуло на создание коллектива?

Oi! Как Strong Conviction мы играем с лета 2008 года, до этого были разные команды, но они долго не продержались, так как либо направление кого-то не устраивало, либо были проблемы с составом. В конце- концов, оставшись в том составе, в котором играем и сейчас, мы решили начать новую группу. Толчком к созданию SC послужило желание играть не просто хардкор, а политизированную, социальную музыку, с помощью которой мы смогли бы выражать свои взгляды.

Какие в вашей группе присутствуют политические взгляды и ваше отношение к RASH движению.

Мы позиционируем себя как 100% левая и антифашистская группа, хотя взгляды немного разнятся. Басист у нас анархо- коммунист, гитарист \ вокалист не причисляет себя к какому-либо политическому течению, но, конечно, он убежденный антифа-

шист и противник капитализма, ну и я – коммунист. Хотя мы и не скинхэд - группа, к RASH относимся очень положительно, так как я сам красный скинхэд и считаю себя частью RASH. Думаю, что Красные и Анархо Скинхэды – это гораздо больше, чем просто субкультура, это движение очень перспективно, и я горд быть его частью.

Вы позиционируете свой стиль как Redcore, расскажите об этом подробнее.

Сначала мы называли свою музыку просто хардкор, пытались донести до людей истинные ценности хк-движа, делали зины, листовки, рассказывали о хардкор -теме на концертах. Но в конце - концов, стало ясно, что мы в чем-то обманываем сами себя. Мы хотели делать акцент именно на социальной, политической составляющей своей музыки, а «обычный» хардкор редко идет дальше темы антирасизма и каких-то личных переживаний. Кроме того, появилось желание отделить себя от моды на хардкор, от помешательства на шмотках, мош- пите и т.п. херне. Ну и «последней каплей» стало осознание того, что абсолютно не важно, в каком стиле играет группа или один музыкант, главное, что он хочет донести своей музыкой, главное – Идея. Тут как раз вспомнилось движение, начатое испанскими RASH – Rock Proletario, которое объединило левые, красные и анархо oi-панк группы. По аналогии с ним родилось и понятие Redcore – то есть левый, красный или анархистский хардкор, хип-хоп, oi или панк. Неважно, какой стиль, главное – суть. Кстати, сам термин Redcore еще несколько лет назад придумали музыканты группы Рабочий Квартал, но тогда он как-то не прижился, мы же хотим сейчас как можно больше популяризовать его, чтобы политизированные левые группы объединялись и создавали собственную сцену.

Сколько записей у вас на сегодняшний день, готовится ли новый материал?

Пока есть только 10-песенное демо 2009 года. Качество там не очень, если честно. Новых песен много, мы играем их вживую, но возникают проблемы с записью. Думаю, летом получится записать несколько новых песен для EP в хорошем качестве.

Какие музыкальные команды повлияли на ваше творчество?

Вкусы у нас довольно разные в музыке, кто-то больше любит ой, кто-то хардкор. Если говорить о музыкальной составляющей, то ориентируемся на группы типа Agnostic Front или Madball, а по текстам стараемся делать все как можно прямолинейней и доходчивей. Тут уже примером служат, например, Nucleo Terco, Brigada Flores Magon, а из российских команд – это Бригадир или Slaughter 2017.

Много ли у вас было выступлений и какое из них вам больше всего запомнилось?

Как Strong Conviction мы сейчас выступаем не очень часто, может быть, раз или два в год. Стараемся выбирать, где играть, смотрим, с кем придется делить сцену. На самом деле, большая часть наших выступлений была на тех концертах, которые мы организовывали сами?. Особенно запомнились выезды и концерты во Владивостоке и Москве. Самые

сильные впечатления от последнего на сегодняшний день концерта во Владивостоке на фесте PPRC – отличный клуб, отличные группы, отличная атмосфера. В зале только антифа-скинхэды, хардкорщики, никаких правых и даже просто случайных людей.

Ваше отношение к здоровому образу жизни, спорту?

Очень положительное. Здоровый образ жизни приветствуем, не курим, гитарист и басист изредка могут выпить пива, но не более того, а я схе. Занимаюсь джиу-джитсу, немного качалка, вообще считаю, что без спорта практически невозможно быть активистом, не хватит ни сил, ни здоровья. Да и вообще полезно не только для себя, но и для движухи, когда люди в теме могут постоять за себя и друг за друга.



Как вы охарактеризуете леворадикальное движение в России, его проблемы и пути развития.

Во-первых, леворадикальное движение у нас молодое. Оттуда, скорей всего, идут и все проблемы, то есть слишком большой процент тусовщиков, желание постоянно тянуть одеяло на себя, создавать разные «фронты» и «партии» из 3-х человек, все это сектантство вообще. Еще явно видно, что какие-то части страны более активны, чем другие, то есть в центре, в больших городах, движение намного больше развито, чем в провинции. Ну и, понятное дело, хреновая ситуация с государственными репрессиями. Сейчас можно попасть под ментовский прессинг практически за что угодно, любое инакомыслие давится на корню. Это очень тормозит все движение. Хотя в целом я лично настроен позитивно. Думаю, что просто нужно время, уход от субкультурности и, конечно, более активные действия каждого из нас. Можно и в провинции мутить дела, было бы желание.

Что бы вы хотели пожелать российским рашам, анархистам, коммунистам, антифашистам и всем небезразличным людям?

Больше уверенности, действия, удачи, меньше понтов и разборок между собой!

Спасибо за интервью.

St. Pauli- пираты лиги

В мире немало футбольных команд, которые могут похвастаться многотысячными армиями болельщиков, как в своей стране, так и за её пределами. И, всё же, особняком здесь стоит клуб из немецкого города Гамбурга – Санкт-Паули. Гамбург – коммерческий и культурный центр Северной Германии. Один из крупнейших портов в Европе и второй по величине город Германии. Расположен он по обоим берегам реки Эльба, примерно на расстоянии 110 км к юго-востоку от того места, где Эльба впадает в Северное море. За всю свою историю город повидал многое: эпидемия чумы косила жителей города, на главной его площади казнили легендарных пиратов, Гамбург захватывали наполеоновские войска, во время Второй мировой войны его превращала в руины доблестная англо-американская авиация. Но Гамбург всегда оставался международным торговым портом. Всё это время в город заходили суда, а с них на берег, с целью хорошенько поразвлечься после утомительного морского путешествия, сходили бравые матросы всех «цветов» и национальностей. Их целью был самый злачный район Гамбурга – Санкт-Паули.

Всемирно известная пиратская символика клуба напрямую связана с историей города-порта. Вообще, пиратство – особая тема в Гамбурге и Санкт-Паули. В Северном море расцвет пиратства припадает на конец XIV - начало XV веков. Двумя легендарными капитанами того времени были Клаус Штертебекер и Годеке Михель. Использование пиратской атрибутики в символике футбольной команды связано со следующим случаем. Однажды парень по прозвищу «Doc Mabuse», взял и принес на игру любимой команды пиратский флаг «Веселый Роджер». Этот

флаг всегда ассоциировался в Гамбурге с именем легендарного пирата Клауса Штертебекера и был символом свободы и борьбы: «Бедные против богатых» или «Трудяга против бездельника». Вот тогда и стал «Веселый Роджер» очень актуальным и еще более популярным среди фанатов. Эта популярность не нравилась руководству клуба, они считали флаг призывом к насилию и т.п. Даже клубный магазин и его руководство сначала никак не реагировали на огромный спрос продукции с изображением «мертвой головы». Но в клубе создали отдел маркетинга, и эти ребята быстро оценили «know how», которое притащил на стадион в восьмидесятых Doc Mabuse, и приняли решение использовать изображение черепа в клубной продукции. Сначала продукция с «мертвой головой» продавалась только для себя и для ограниченного круга фанатов. Но эффект был просто потрясающим – все болельщики Санкт-Паули хотели иметь что-то с изображением «Веселого Роджера». Упустить такую возможность заработать – преступление для отдела маркетинга. Клуб покупает маленькое предприятие для текстильной печати, лицензирует изображение «мёртвой головы» и начинает массовый выпуск продукции с черепом… Уже с 1998 года это изображение ходит на ровне с официальным гербом клуба. А в сезоне 2000/2001 «мёртвая голова» набита на воротниках игровой формы. Вот такое применение нашли футбольные болельщики и менеджеры символу, который родился где-то в сражениях на морях, лет этак за 600 до создания ФК Санкт-Паули. Чем же всё-таки выделяется ФК Санкт-Паули? Пожалуй, ни один другой футбольный клуб не может похвастаться такой многочисленной, весёлой и преданной армией болельщиков. Почти в каждом большом городе в Германии у Санкт-Паули есть свой фан-клуб. Так же имеются фан-клубы в Ирландии, Англии, Дании, Италии, Австрии, Голландии, Швеции, Бельгии, Испании, Индии и других странах. И это при том, что сама команда играет «не очень».

История создания футбольного клуба Санкт-Паули начинается минимум за три года раньше известной даты основания клуба и тесно связана с обществом гимнастов «Гамбург Санкт-Паули 1862», которое существует и сегодня. Важная дата для каждого болельщика и члена футбольного клуба Санки-Паули - 15 мая. В этот день в 1910 году создается футбольный отдел в «Гамбург Санкт-Паули 1862» и он становится членом северогерманского футбольного союза. Команда начинает сезон 1909/1910 в третьей по классу лиге в округе Гамбург/Альтона. Первый официальный матч датируется 30 января 1910 года. Футбольная команда «Гамбург Санкт-Паули 1862» обыграла со счетом 2-0 одного из «прародителей» Hamburger SV (заклятого врага сегодняшнего «Санкт-Паули») - SC Germania 1887. На протяжении своей столетней футбольной истории, команда из Гамбурга перемещалась по турнирным таблицам национальных чемпионатов подобно лифту, надолго не задерживаясь на высоких этажах. Наибольшие успехи клуба связаны с сезонами 1977-1978, 1988-1990,

1995-1996, 2001-2002 годов. До недавнего времени команда выступала во второй лиге национального чемпионата. И вот, наконец-то легендарный немецкий клуб после победы над Фюртом в следующем сезоне (2010-2011) будет выступать в первой Бундеслиге. Одна из самых самобытных команд Германии, традиционно выступающая в оригинальной коричневой форме, гарантировала себе второе место в чемпионате.

Группировка фанатов клуба носит название «Ультрас Санкт-Паули» («Ultra' Sankt Pauli»). Она была образована в 2002 г. в то время, когда все движение в Германии было на подъеме. До этого имелось несколько небольших ультрас-групп, теперь же USP является их объединением. Сам клуб был образован в 1910 г., но приобрел известность только в конце 80-ых. В то время немецкие футбольные фанаты главным образом имели уклон в правую сторону, St. Pauli стал базой для саппортеров-антирасистов. В тот период клуб был абсолютно уникальным, его ненавидели почти по всей стране из-за политических пристрастий. Расистские группировки фанатов Гамбурга, фанаты почти всех клубов из бывшей ГДР, разделяющие крайне правые идеи, и, естественно, полиция являются главными врагами ультрас Санкт-Паули. Матчи с такими клубами, как «Herta BSC» из Берлина, «Hansa» из Ростока, «Hamburg SV», «Energie Cottbus», «Waldhof Mannheim», «Hannover 96», «Arminia Bielefeld SSV Ulm», «Rot Weiss» из Эссена, «Dynamo» из Дрездена, VFB из Любека, «Eintracht Braunschweig» носят всегда принципиальный характер, не только по футбольным, но и по политическим причинам.

Ситуация несколько изменилась за последние 10 лет. С возрождением ультрас-движения многие правые фанаты стали аполитичными или даже антирасистами. Особенно в Восточной Германии, где хулиганы-расисты становились аполитичными или антирасистскими ультрас. У клуба не так много денег, он не имеет крупных спонсоров и, без преувеличения можно сказать, что он живет только благодаря своим фанатам. Ultra' Sankt Pauli - это фирма, состоящая из смешения различных субкультур. Объединяет саппортеров поддержка футбольного клуба, и не имеет значение, какую музыку ты слушаешь, какая у тебя прическа, к какой религии относишься, какого цвета твоя кожа… На трибунах Санкт-Паули есть панки, скины, любители хип-хопа или раста. Различные влияния всегда приводят к разнообразию. Все это в итоге и создает красочный мир Ultra' Sankt Pauli. Со слов самих ультрас, их музыкальные пристрастия - это ска, регги, панк, в последнее время пристрастия поменялись в сторону электронной музыки. Некоторые из ультрас диджеи, некоторые играют регги, а кто-то организовывает хардкор-концерты в социальных центрах. По крайней мере, есть еще достаточно банд, типа BANDA BASSOTTI, LOS FASTIDIOS, TALCO, или HOTKNIVES, которые сопровождают USP на протяжении долгого времени, так что, можно сказать, что они часть истории Ultra' Sankt Pauli.

У фанатов есть свой fans-zine (Gazzetta d'Ultra'), в котором публикуются обзоры матчей, критика в адрес

движения и субкультуры, всякие сплетни, а также политические темы. Ultra' Sankt Pauli видят себя создателями чего-то нового на фан-сцене – группы активистов, стремящихся к достижению своей цели в борьбе за создание на трибунах атмосферы антирасизма. Естественно, нельзя прочесть мысли каждого болельщика, которые приходят на стадион, но и нельзя позволять никому проявлять любые виды дискриминации.

Основная особенность Санкт-Паули, как клуба - очень тесная связь между болельщиками и командой. Постоянно (не реже, чем раз в 2 месяца) проводятся встречи болельщиков с командой в той или иной форме. Перед началом сезона (а также в межсезонье) для новичков команды фанаты обязательно организуют экскурсию по району, где базируется команда (стадион). Делается это с целью показать игрокам, для кого они играют. Игроки постоянно участвуют в фанатских вечеринках (в качестве гостей или ведущих). Например, у фанатов Санкт-Паули и Селтика существуют многолетние дружеские связи, возникшие в начале 90-х и со временем принявшие политические оттенки. Настолько тесные, что на каждом домашнем матче в Гамбурге присутствуют фанаты из Глазго. А почти на всех матчах Селтика в Европе - фанаты Санкт-Паули, они не очень котируют выезда за сборную и поэтому гоняют за Селтик по Европе.

Болельщики часто устраивают традиционные пати, которые длятся по 3-4 дня. На вечеринках присутствовают не только болельщики



«пиратов», также и из Шотландии. Был случай, когда игрок Санкт-Паули травмировался и не мог тренироваться, вёл одну из вечеринок (и участвовал в ней). Теперешний второй вратарь команды - давний член одной из фанатских группировок.

Благодаря выездам команды, Ultra' Sankt Pauli встретили много людей с такими же взглядами как у них по всей Европе, особенно в Италии. Друзья группировки это Тернана, Сампдория, Ливорно. Ежегодно организовывается даже антирасистский турнир, куда съезжаются около 600 участников со всей Европы. Сейчас у парней есть прочные контакты с Тель-Авивом (Ultras Hapoel), Льежем (Ultras Inferno Standard) и Глазго (Green Brigade, Celtic FC); среди немецких клубов можно выделить Кёльн (FC Koln), Красную Звезду из Дрездена (FC Rotter Stern), Фортуну из Дюссельдорфа (FC Fortuna). Фанов таких разных команд объединяют две вещи: футбол и антирасизм. Хеллас, Сиена, Наполи, Виченца, Фиорентина, Салерно, выезды в Верону, Бергамо, Пескару... Это только часть игр, на которых побывали северные ребята.

Для Ultra' Sankt Pauli антирасизм означает бескомпромиссную борьбу, а не единственную акцию в год, только для того, чтобы показать «хорошее лицо» футбольных фанатов. Ведь нельзя изменить мир, или даже сбитую с толку молодежь, показывая флаги и плакаты с «красными карточками». Выбор парней из Санкт-Паули – быть активным примером, показывать, что не круто быть расистом и что имеет смысл поддерживать друг друга в борьбе против дискриминации. Группировка Ultra' Sankt Pauli довольно большая, члены которой имеют разные политические предпочтения. Есть анархисты, коммунисты, социалисты, люди с разными взглядами в отношении левой политики. Но главное, что все они открыто выступают против неонацизма, против расизма, или идей White Power («St. Pauli Fans Gegen Rechts»).

Интересно, что многие саппортеры не поддерживают национальную команду. У каждого свои симпатии, но, как они сами говорят, большинству из них плевать на сборную, некоторые даже ненавидят ее и весь национализм, который сопутствует большим турнирам. Конечно, можно найти людей, которые скажут, что они любят Германию и ненавидят расизм. Но все же для саппортеров абсолютно нормально не гордиться своей страной, тем более расой или нацией. Ты можешь гордиться только тем, что сделал сам, к чему приложил усилия. Скромная команда, ни разу не игравшая в еврокубках стала символом решительной и самоотверженной борьбы футбольных хулиганов с фашизмом и дискриминацией и смогла завоевать любовь и уважение миллионов людей во многих странах мира. То, балансируя на грани вылета из очередной по счёту лиги национального чемпионата, то, побеждая победителей Лиги Чемпионов и Межконтинентального Кубка, подгоняемая бешеной поддержкой своих фанатов, команда Санкт-Паули из большого немецкого портового города Гамбурга по праву и во всех смыслах оправдала своё именование «Пиратов лиги»

